



MRC de  
*L'Islet*

## Fonds d'appui aux initiatives culturelles (FAIC)

### Grille d'analyse des projets

Projet	Promoteur	Coût du projet	Aide demandée
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. \$	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.\$
Le projet doit se dérouler <b>sur le territoire de la MRC</b> de L'Islet	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non, projet non admissible		

Critères	Commentaires	%
<b>L'aspect structurant</b> du projet (aux plans culturel, social, économique, environnemental) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amélioration des connaissances et des aptitudes du demandeur et des collaborateurs au niveau culturel et professionnel</li> <li>- Possibilité de développement pour le projet, le demandeur ou les collaborateurs (potentiel de croissance et d'innovation)</li> <li>- Projet en lien avec des actions antérieures ou des projets en cours, en complémentarité avec d'autres initiatives</li> </ul>		/30
<b>L'impact du projet</b> sur la communauté <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portée du projet sur le territoire visé (local, plurilocal, régional, etc.)</li> <li>- Clientèles ciblées atteintes et sensibilisation aux arts et à la culture</li> <li>- Renouvellement ou bonification de l'offre culturelle existante</li> </ul>		/20
<b>Ancrage</b> dans le milieu <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activité de médiation culturelle soutenant l'expérience proposée avec participation active de la population/du public</li> <li>- Projet en lien avec le milieu (patrimoine, histoire, environnement, etc.)</li> <li>- Visibilité et promotion accordées aux partenaires et participants</li> </ul> (Pour les demandeurs privés : le projet est durable et au bénéfice de la communauté, il est fortement ancré par des partenariats forts)		/20
<b>La concertation, le partenariat et/ou la mobilisation</b> reliés au projet ainsi que les liens avec les champs d'intervention du FAIC : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Liens clairs et concrets avec les champs d'intervention du FAIC</li> <li>- Partenariats diversifiés, contributifs et pertinents au projet</li> <li>- Synergie entre le projet, le demandeur et les collaborateurs</li> </ul>		/10

<p>La <b>faisabilité</b> du projet (qualité du plan de financement et de réalisation) et confirmation des autres sources de financement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Budget réaliste et équilibré (contributions détaillées)</li> <li>- Faisabilité technique et matérielle du projet</li> <li>- Échéancier conforme et étapes de travail réalistes</li> </ul>		/10
<p>La <b>qualification du demandeur</b> (incluant les collaborateurs)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalisations antérieures et compétences du demandeur et son équipe (incluant la gestion de projet culturel)</li> <li>- Pertinence des membres de l'équipe et complémentarité</li> </ul>		/10
	Total	/100
<p>Commentaires de l'évaluateur</p>		

**Définition :**

---

**Aspect structurant** : un projet est qualifié de structurant lorsqu'il relève d'un domaine ayant un potentiel de croissance appréciable ou qu'il permet de lever des obstacles au développement dans le domaine ou qu'il contribue à installer une solide collaboration entre les acteurs menant à une amélioration durable d'une situation donnée.

**Faisabilité du projet** : réalisme des coûts anticipés, contributions des différents partenaires impliqués, confirmation des contributions et au plan de la réalisation, les liens réalistes entre les étapes, les activités, les ressources et les cibles.

**Médiation culturelle** : pratique qui vise à mettre en relation des gens (un public, des participants) avec une œuvre artistique ou une proposition culturelle dans une finalité éducative, récréative, sociale et citoyenne. Des exemples : un échange après un film, un atelier d'écriture après une exposition, un vernissage avec visite commentée, etc.

**Recommandation :**

---

Accepter Refuser 

Montant recommandé : \_\_\_\_\_

Demander des précisions, modifications, lesquelles?  
  
\_\_\_\_\_